

Formulaire d'inscription

Nom: _____
Prénom: _____
Adresse: _____

Téléphone et email: _____
SECTION CHOISIE (une seule par candidat): _____

Morceaux choisis: _____

ABCDF BASS'2008 « CATEGORIE CONTEMPORAIN »
les 30-31 octobre 2008 au CNSMDP
209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Le concours est ouvert à toute personne de plus de 19 ans. Le prix " Joëlle Léandre " est d'une valeur de 1500 €. Le programme proposé par Jean-Paul Celea est de deux œuvres :

-Une œuvre d'écriture contemporaine au choix du candidat parmi:
Sofia Gubaidulina : « PANTOMIME » Ed. Musikverlag H. Sikorski/ Jacob Druckman : « VALENTINE » Ed. MCA / Pascal Dusapin : « IN and OUT » Ed. Salabert / Iannis Xenakis : « THERAPS » Ed. Salabert / Fernando Grillo : « PAPEROLLES » Ed. S. Zerboni

-Une œuvre imposée: Franco Donatoni : « LEM » due pezzi per contrabbasso Ed. Ricordi

Pour s'inscrire, envoyer le bulletin, justificatifs, et le règlement par chèque de 30 € avant le 5 octobre 2008 à :

Claudine Petiot (à l'ordre de ABCDF).
23 rue Championnet, 75018 PARIS.
(petiotc@aol.com) Tel 06 17 67 62 30

- Les 30€ pour les non-membres ou membres en cours de renouvellement, leur permet d'adhérer ou de renouveler l'adhésion à l'ABCDF pour un an et recevoir les revues.

-L'inscription n'est que de 12 € pour les membres étudiants ayant déjà acquitté leur cotisation 2008.

- Les candidats internationaux payeront l'inscription-adhésion sur place.

-Pour tout renseignement musical ou anglophone:

Thierry Barbé +33(0)6 64 46 52 18 tbarbe@gmail.com

ABCDF BASS'2008 5ème CONCOURS DE MINI-CONTREBASSES

(Taille du 16ème, à l'entière) les 1 et 2 novembre 2008
au CNSMDP 209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Catégorie A1: 7- 10 ans*. (1er cycle) *à la date d'inscription . (Fournir une photocopie de carte d'identité ou du livret de famille et une carte du conservatoire attestant le niveau).

- « Une histoire dramatique » Pascal Proust, éditions Fertile Plaine .

-Un morceau ou projet au choix (pièce du répertoire, mais aussi composition ou improvisation personnelle, association avec d'autres étudiants de toute discipline artistique...)
de moins de 4 minutes.

Catégorie A2 (11-14 ans)* (1er cycle plus âgé) *à la date d'inscription . (Fournir une photocopie de carte d'identité ou du livret de famille et une carte du conservatoire attestant le niveau).

-« Batifolage » de Francis Coiteux, Editions Combre.

- Un morceau ou projet au choix (pièce du répertoire, mais aussi composition ou improvisation personnelle, association avec d'autres étudiants de toute discipline artistique...)
de moins de 4 minutes.

Catégorie B: 11-14 ans. * (2eme cycle) *à la date d'inscription (Fournir une photocopie de carte d'identité ou du livret de famille et une carte du conservatoire attestant le niveau).

-« Iquade » de Jean-Louis Martin, Editions Combre

- Un morceau ou projet au choix (pièce du répertoire, mais aussi composition ou improvisation personnelle, association avec d'autres étudiants de toute discipline artistique...)
de moins de 6 minutes.

Catégorie C: 15-18 ans. * (3eme cycle) *à la date d'inscription (Fournir une photocopie de carte d'identité ou du livret de famille et une carte du conservatoire attestant le niveau).

- « Errance » de Remy yulzari Editions Combre

- Un morceau ou projet au choix (pièce du répertoire, mais aussi composition ou improvisation personnelle, association avec d'autres étudiants de toute discipline artistique...)
de moins de 12 minutes.

Clôture d'inscription, 5 octobre 2008 Un accompagnateur est fourni pour les épreuves, mais les candidats pourront venir accompagnés de leur pianiste. L'accompagnement des enfants par les parents ou responsables désignés est obligatoire, l'hébergement éventuel et les instruments sont assurés par leurs soins. Une salle est prévue pour entreposer les instruments pendant les journées.

Pour s'inscrire, envoyer le bulletin, justificatifs, et le règlement par chèque de 20 € avant le 5 octobre 2008 à :

Claudine Petiot (à l'ordre de ABCDF).
23 rue Championnet, 75018 PARIS.
(petiotc@aol.com) Tel 06 17 67 62 30

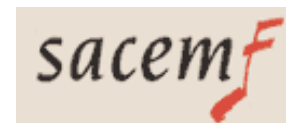
- Les 20€ pour les non-membres ou membres en cours de renouvellement, leur permet d'adhérer ou de renouveler l'adhésion à l'ABCDF pour un an et recevoir les revues.

-Le concours est gratuit pour les membres ayant déjà acquitté leur cotisation 2008.

- Les candidats internationaux payeront l'inscription-adhésion sur place.

-Pour tout renseignement musical ou anglophone:

Thierry Barbé +33(0)6 64 46 52 18 tbarbe@gmail.com



BASS'2008

Convention internationale de la basse et contrebasse.

ABCDF www.contrebasse.com www.bass2008.com

Du 30 octobre au 2 novembre 2008

CNSMDP

209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris



ABCDF BASS'2008 « CATEGORIE RECITAL »

les 30-31 octobre 2008 au CNSMDP
209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Le concours est ouvert à toute personne de plus de 19 ans. La date limite d'inscription est de 15 jours avant le concours. Les 2 prix " Edouard Nanny " sont d'une valeur de 1500 € et 750 €. L' accord orchestre ou solo est laissé au choix du candidat.

1) Programme de la première épreuve éliminatoire:

a)-Une sarabande des suites de Bach, ou de Fryba suite dans le style ancien , contrebasse seule.

b)-Un premier mouvement de sonate ou concerto du répertoire de la période classique (XVIII ème siècle, début XIXeme). (Vanhall, Dittersdorf, Sperger, Hoffmeister, Dragonetti....)

c) une pièce ou mouvements totalement libre au choix du candidat pour contrebasse original ou de transcription de moins de 10 minutes

2) Programme de la deuxième épreuve finale :

a)- Deux mouvements d'une sonate ou concerto parmi :

*Concerto de Serge Lancen (Billaudot) *Concerto de Damase (Billaudot)
*Sonate de Miskic n°2 *Sonate de Lancen (Billaudot) *Sonate de Hertl
contrebasse et piano *2 pièces de Gliere au choix.

b) - une pièce pour contrebasse seule au choix parmi

*T. Hauta-aho: Cadenza Ed.: Reimers

*J. F. Zbinden: Hommage à J. S. Bach Ed.: Breitkopf Nr. 6554

*S. Biagio 9 Agosto Ore 1207 Hans Werner Henze

* François Rabbath : « Ordis » or « Poucha Das », or « Iberique peninsulaire »

c) L'œuvre imposée du concours de composition de Bass'2008 pour contrebasse seule.

Les candidats peuvent venir avec leur propre pianiste accompagnateur. Sinon, un pianiste sera à disposition pour répéter (temps alloué en fonction du nombre de candidats) et jouer au concours.

Pour s'inscrire, envoyer le bulletin, justificatifs, et le règlement par chèque de 30 € avant le 5 octobre 2008 à :

Claudine Petiot ((à l'ordre de ABCDF).
23 rue Championnet, 75018 PARIS.
(petiotc@aol.com) Tel 06 17 67 62 30

- Les 30€ pour les non-membres ou membres en cours de renouvellement, leur permet d'adhérer ou de renouveler l'adhésion à l'ABCDF pour un an et recevoir les revues.

-L'inscription n'est que de 12 € pour les membres étudiants ayant déjà acquitté leur cotisation 2008.

- Les candidats internationaux payeront l'inscription-adhésion sur place.

-Pour tout renseignement musical ou anglophone:

Thierry Barbé +33(0)6 64 46 52 18 tbarbe@gmail.com

ABCDF BASS'2008 « CATEGORIE ORCHESTRE »

les 30-31 octobre 2008 au CNSMDP
209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Le concours est ouvert à toute personne de plus de 19 ans. La date limite d'inscription est de 15 jours avant le concours. Ce concours a strictement la même forme qu'un concours de recrutement d'orchestre. Les 2 prix " Charles Labro " sont d'une valeur de 1500€ et 750€

1er tour (sans accompagnement)

Bach : au choix du candidat, Allemande ou Courante ou Gigue extraite d'une des 6 Suites pour violoncelle (avec 1re reprise) – transcription Sterling, édition Peters n° 238b-

Trait d'orchestre :

-Strauss : Don Juan

de A à 9e mes. de A, de 3 mes. avant B à 4e mes. de B, de F à 7 mes. avant G,

de 5e mes. de I à K, de 7e mes. de O à P, de R à T, de 4 mes. avant X à Y

-Haydn, Symphonie n° 88, final, mes. 38 à 83, puis mes. 98 à 142

2e tour (avec accompagnement)

-1er mouvement d'un des concertos suivants, au choix du candidat (accord orchestre)

Bottesini (n° 2), Dittersdorf (n° 2), Koussevitsky (op. 3)

-Traits d'orchestre : Beethoven, Symphonie n° 5, scherzo, du début à mes. 100, puis mes. 128 à 218 avec reprise

-Bartok, Concerto pour orchestre, 1er mouvement, du début à 135

-Mozart Symphonie n°40 1er mouvement

-Strauss, Une vie de héros, de 9 à 5e mes. de 10, puis les 2 mes. de 30 avec levée, puis de 77 à 78

-Moussorgsky / Ravel :Tableaux d'une exposition, de 56 à 62

-Solo de Rigoletto Verdi

-Solo de Pulcinella Stravinsky

-Solo de Mahler 3eme mouvement 1ere symphonie

-Solo Prokofiev, Lieutenant Kije

Le jury se réserve le droit du choix et de l'ordre des traits demandés.

Les candidats peuvent venir avec leur propre pianiste accompagnateur. Sinon, un pianiste sera à disposition pour répéter (temps alloué en fonction du nombre de candidats) et jouer au concours.

Pour s'inscrire, envoyer le bulletin, justificatifs, et le règlement par chèque de 30 € avant le 5 octobre 2008 à :

Claudine Petiot ((à l'ordre de ABCDF).
23 rue Championnet, 75018 PARIS.
(petiotc@aol.com) Tel 06 17 67 62 30

- Les 30€ pour les non-membres ou membres en cours de renouvellement, leur permet d'adhérer ou de renouveler l'adhésion à l'ABCDF pour un an et recevoir les revues.

-L'inscription n'est que de 12 € pour les membres étudiants ayant déjà acquitté leur cotisation 2008.

- Les candidats internationaux payeront l'inscription-adhésion sur place.

-Pour tout renseignement musical ou anglophone:

Thierry Barbé +33(0)6 64 46 52 18 tbarbe@gmail.com

BASS'2008 « CATEGORIE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES », BASSE ET CONTREBASSE.

les 30-31 octobre 2008 au CNSMDP
209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Le concours s'adresse aux bassistes (basse ou contrebasse) sans limitation d'âge ni de style.

- Deux Prix " Jaco Pastorius " d'une valeur de 1500 € et 750€.

Les concurrents seront jugés sur l'interprétation libre de :

1. Oeuvre imposée : « Donna Lee »

2. composition au choix du concurrent

Présélection : envoyer un enregistrement CD

(durée 20 minutes maximum) avant le 5 septembre 2008 à :

CNSMDP

Riccardo Del Fra.

Département Jazz et Musiques improvisées

209 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

riccardo@riccardodelfra.net

Les candidats retenus seront avertis par email au plus tard le 05 octobre 2008 de leur participation aux épreuves, et invités à s'inscrire en envoyant un règlement par chèque de 30 € avant le 15 octobre 2008 à :

Claudine Petiot (à l'ordre de ABCDF).

23 rue Championnet, 75018 PARIS.

(petiotc@aol.com) Tel 06 17 67 62 30

- Les 30€ pour les non-membres ou membres en cours de renouvellement, permettront d'adhérer ou de renouveler l'adhésion à l'ABCDF pour un an et recevoir les revues.

- L'inscription pour les membres étudiants ayant déjà acquitté leur cotisation 2008 est de 12 €

- Les candidats internationaux payeront l'inscription-adhésion sur place.

- Pour tout renseignement musical et anglophone:

Riccardo Del Fra riccardo@riccardodelfra.net

Les candidats retenus peuvent se présenter le jour du concours en solo ou accompagnés par la formation de leur choix (y compris programmation MIDI). Ils prendront en charge l'intégralité des frais afférents à leurs accompagnateurs éventuels.

